

ПРОГРАМ РАДА ЗА 2024. ГОДИНУ

Биоскоп

Током 2024. године, поред редовног филмског репертоара који подразумева 8 до 10 пројекција месечно, биће организоване ревије: документарног, уметничког, алтернативног, ангажованог, анимираног филма, као и представљање мањих кинематографија недовољно познатих биоскопској публици у мањим местима.

Музејско-галеријска делатност

Галерија

Галеријска делатност одвијаће се кроз организовање изложби различитог карактера у Галерији КОЦ-а. Планирано је десетак изложби у току 2024. године. Уз сваку изложбу биће штампан каталог. У марту месецу планирана је изложба фотографија и писаних докумената уз пропратни текст аутора под називом „Бољевац ка богињи Талији“ поводом 150 година од окупљања прве бољевачке позоришне дружине. Ауторка је Јелица Илић, историчарка Народног Музеја Зајечар. Ова изложба ће након месец дана од отварања бити смештена у холу КОЦ-а као стална поставка. Пред „Црноречје“ планирана је изложба фотографија из архиве Културно-образовног центра коју ће припремити етнолог Миладин Крстић. У току године биће изложене уметничке слике из фондуса КОЦ-а, као и осликани пергаменти са пређашњих уметничких колонија. Изложбе различитог карактера у галерији Културно-образовног центра биће доступне бесплатно за појединачне и групне посете уз стручно вођење кустоса.

Културно-образовни центар Бољевац расписаће конкурс за учешће на овогодишњој колонији. Програмски савет и селектор колоније одабраће уметнике који ће узети учешће у овогодишњем сазиву. Организатор колоније сноси трошкове боравка учесника, њихових путних трошкова и набавља материјал за рад, а учесници колоније остављају организатору по једно дело.

Музеј

Музеј „Тимочке буне“ биће отворен за појединачне и групне посете туриста из земље и иностранства онолико колико ће дозволити извођење планираних радова на реконструкцији зграде и околих платоа. У октобру и новембру биће обележена годишњица од избијања Тимочке буне. Након реконструкције зграде музеја наплаћиваће се појединачне и групне посете уз стручно вођење кустоса. Планиране су и повремене изложбе различитог карактера као и предавања о историји Тимочке буне у згради музеја.

Формирање завичајне збирке

У току године систематки ће се радити на прикупљању етнолошких предмета са терена, пописивању постојећих и формирању завичајне збирке ради очувања традиционалног наслеђа. Динамика и организација у великој мери зависе од измештања Јавне библиотеке и ослобађања просторије у згради Културно-образовног центра које је планом предвиђена за излагање предмета из завичајне збирке.

Музичко-сценски програми и такмичења

Број позоришних представа, концерата и других музичко-сценских програма одређује висина додељених средстава за ову делатност, а у 2024. години одређена су средства у висини од 900.000,00 динара. Избор програма биће усклађен са понудом и истраживањима актуелне позоришне и музичке сцене у току године и интересовањима публике са акцентом на дечјим садржајима. У марту месецу гостоваће Битеф театар из Београда са представом „Скендербег“ у оквиру обележавања јубилеја 150 година од формирања прве бољевачке глумачке дружине. У јуну месецу на Светски дан музике планиран је концерт популарне оперске музике. У другој половини августа у склопу Културног лета уз различите програмске садржаје биће организовано и „Вече поезије Ђуре Јакшића и староградске музике“. Ове године биће покушано да се окупи више староградских оркестра из окружења, као и то да се поред читања Јакшићеве поезије, изложе и уметничке слике као део програма који наглашава и његову сликарску црту. Задржао би се прошлогодишњи концепт одржавања Јакшићеве вечери који подразумева програмско извођење у кафанском амбијенту.

У сарадњи са школама у Бољевцу, Сумраковцу и Подгорцу, организоваће се *Општинско такмичење рецитатора „Песнице, народа мог“* у марту месецу.

Манифестације и фестивали

ЦРНОРЕЧЈЕ У ПЕСМИ И ИГРИ

Пројекат се реализује кроз три фазе, у периоду од марта до октобра месеца 2024. године.

Прва фаза – од марта до почетка јуна 2024. године

Стручни сарадници и запослени у КОЦ-у пратиће рад свих фолклорних група, друштава и удружења која се баве уметничко-стваралачким радом и/или неговањем традиционалне културе. Рад стручног тима организатора на терену са играчким групама, инструменталистима и народним певачима биће усмерен на припрему програма за 53. “Црноречје”. Организоваће се и радионице за традиционално певање и свирање на традиционалним инструментима у сарадњи са стручним сарадницима како би се што боље припремили за наступе и такмичења.

Сусрети села - Смотре изворног народног стваралаштва, након паузе од неколико година, биће обновљене и реализоване у оквиру припрема за фестивал “Црноречје у песми и игри”, од марта месеца, у десетак месних заједница.

Друга фаза – 53. Фестивал нараодног стваралаштва “Црноречје у песми и игри” - од 6. до 9. јуна 2024. године у Бољевцу

Организатори „Црноречја“, у креирању овогодишњег програма, поштоваће утврђени концепт који је базиран искључиво на традиционалним обрасцима и задржаће основне програмске целине Фестивала, а то су: Дечји дан, Такмичење дувачких оркестара Источне Србије за пласман на Драгачевски сабор у Гучи, Саборни дан Црноречана, Предтакмичење фрулаша за сабор „Ој, Мораво“ у Прислоници. У односу на неколико протеклих година због повећаног броја најмлађих учесника, наступи дечијих фолклорних група биће одржани у преподневним сатима главног Саборског дана, а омладинске и старије играчке групе наступиће истог дана поподне. Тема маскенбала деце из ПУ „Наша радост“ ове године биће разне врсте инструмената и инструменталиста. Поред ових устаљених садржаја Фестивала планирани су и наступи реномираних играчких или певачких ансамбала из земље, као и истакнутих уметника чије се стваралаштво базира на традиционалној култури.

Такмичење дувачких оркестара Источне Србије за пласман на Драгачевски сабор трубача у Гучи и туристичку презентацију Црноречја организује Туристичка организација општине Бољевац, суорганизатор Фестивала.

Трећа фаза – промоција “Црноречја у песми и игри” на саборима и манифестацијама изворног народног стваралаштва у земљи, од јуна до октобра 2024. године

Најбоље играчке групе, народни певачи и инструменталисти, селектовани од стране стручњака, учествоваће на републичким саборима и другим важним манифестацијама изворног народног стваралаштва. Фрулаши који на Предтакмичењу у Бољевцу изборе пласман на сабор „Ој Мораво“ у Прислоници, настављају такмичење на овом сабору у јулу месецу 2024. године. Учесницима ових манифестација Културно-образовни центар Бољевац организује превоз и помаже у припреми програма како би на што бољи начин промовисали “Црноречје у песми и игри”.

Културно-образовни центар пружа техничку и стручну помоћ организаторима локалних манифестација у општини Бољевац.

Фестивалу „Mount of Artan“, који организује УГ „Нова алтернатива“ из Бољевца, Културно-образовни центар Бољевац помаже у организацији од његовог оснивања.

Радионице

У току године планирана је реализација различитих тематских радионица за децу предшколског и школског узраста. Уочи обележавања Дана установе 15. марта биће одржане радионице за децу на којима ће једна од група осликавати стаклене делове улазних врата Културно-образовног центра. Уочи Васкрса организоваће се радионице на којима ће деца моћи да се упознају са разним техникама осликавања јаја.

Од октобра месеца до краја године КОЦ Бољевац планира сарадњу са КУД-ом „Бољевац“ и наставак радионица за рани музички развој деце, намењене деци предшколског и раног школског узраста.

У сарадњи са Центром за социјални рад Бољевац Културно-образовни центар ће се прикључити реализацији пројекта „Разиграно родитељство“, који ће почети на јесен 2024. године.

Издавачка делатност

Поред каталога који ће бити штампани за потребе организованих изложби (десетак у току 2024. године), планирано је штампање репринт издања Саватија Грбића о народним јелима и пићима. Крајем године биће штампан целокупан програм рада Културно-образовног центра Бољевац за 2024. годину и презентован јавности пред Нову годину или почетком 2025. године. Биће покушано да се објави компакт-диск на коме ће се наћи снимци најбољих фрулаша Тимочке Крајине у свим такмичарским категоријама са Предтакмичења у Бољевцу, у претходних десетак година.

Аматерска делатност

Након неколико година паузе, као део градског аматеризма, у октобру прошле године обновљен је рад Ансамбла КОЦ-а, који је настао 2006. године као „Артан клуб“. У току 2024. године планира се наставак рада Ансамбла, постављање бар две нове кореографије до краја године, опремање ансамбла традиционалним костимима, као и промовисање црноречке традиције кроз јавне наступе у земљи и иностранству. Планира се проширење оркестра, као и обнављање рада женске певачке групе.

У току 2024. године биће покушана ревитализација бољевачког аматерског драмског позоришта „Звезда“.

Архивска делатност

Наставак рада на ширењу архивског фонда аматерског драмског позоришта „Звезда“ прикупљање грађе (фотографије, програми, текстови, снимци представа...), затим дигитализација, евиденција и сређивање грађе.

Почетак рада на формирању архивског фонда фестивала „Црноречја“ који подразумева прикупљање, систематизацију и архивирање фотографија, писане, звучне и видео грађе.

Прављењем архивског фонда активности ће бити усмерене ка публици кроз изложбе, предавања, округле столове, архивске публикације, промоције и популаризацију архива.

Пројекат „Археолошка типологија општине Бољевац“

Историјски музеј Србије из Београда, у сарадњи са Културно-образовним центром Бољевац и Народним музејом у Зајечару у оквиру свог пројекта „Археолошка типологија општине Бољевац“, наставће са планираним теренским истраживањима. Током године археолози Историјског музеја Србије радиће на сондажном рекогносцирању рушевних остатака мање сакралне грађевине у атару села Сумраковац, код мештана познате као Црква у Јошју.

Сарадња са другим удружењима и установама

У реализацији дела својих програма Културно-образовни центар наставиће сарадњу са Туристичком организацијом општине Бољевац, школама, ПУ „Наша радост“, Градском библиотеком Бољевац, Спортским савезом Бољевац, Центром за социјални рад, Црвеним крстом, Удружењем пензионера, Удружењем инвалида рада, градским и сеоским културно-уметничким друштвима, удружењем „Ром“, „Новом алтернативом“ и „Источником“, као и са установама културе у региону.