

## ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ЗА 2023. ГОДИНУ

### Биоскоп

Током 2023. године реализовано је деведесет и четири филмске пројекције, а укупан број гледалаца био је 3.317. У поређењу са 2022. годином било је девет пројекција више и четресто седамнаест гледалаца више. Филмски репертоар реализован је средом и петком, а пројекције су подразумевале игрane, анимиране и документарне филмове како из домаће тако и из иностране продукције. Поред жанровске разноврсности (драма, хорор, трилер, комедија...) на репертоару су били заступљени уметнички, ангажовани, документарни, анимирани филмови, фестивалски филмови, али и популарни комерцијални хитови. Поред редовног филмског репертоара организоване су две филмске ревије: „Турнеја Слободне зоне“ и Ривија ангажованог и уметничког филма. Емитовани су рекламни трејлери за филмове и то на друштвеним мрежама (фејсбук, инстаграм) и у биоскопу пред филмске пројекције. Израђиван је сопствени рекламни штампани материјал за филмске ревије. Промовисан рад биоскопа на радију и телевизији. Оператор биоскопа је Ненад Радосављевић.

### Музејско-галеријска делатност

#### Галерија

У првој половини године у галерији КОЦ-а није било нових поставки. Од августа до краја године реализовано је шест изложби од чега је једна била хуманитарна изложба дечијих радова насталих на радионицама КОЦ-а („Дете са друге планете“), једна изложба фотографија („Аманет“ - КУД „Спасовдански вез“ Дреновац), три изложбе уметничких слика („Јединство вечне супротности“ – Јована Ђурић; „Истина“ – Војкан Жикић и „Очи невиног“ – Даница Крстић), као и изложба музејске заоставштине Стевана Мокрањца – писма и разгледнице (Музеј Крајине Неготин). КОЦ је штампао четири каталога за изложбе. Четири од шест изложби уговорила је и припремила Даница Крстић, мастер ликовни уметник. Укупан број посетилаца био је хиљаду деведесет и девет.

Ликовна колонија „Бољевац 2023“ коју је у плану и програму рада предвидела кустоскиња Драгана Драгоћић није одржана.

## Музеј

У мају месецу у Музеју Тимочке буне одржани су часови историје за средњошколце. О Тимочкој буни било је речи и двома телевизијским емисијама („Срећна Србија“ са Мирјаном Бобић Мојсиловић и „Кухиња мога краја“ емитована на РТС-у), а снимљена су и три прилога о Тимочкој буни за радио емисију „На крилима сећања“ које је током лета емитована на бољевачком „Бум радију“. У емисијама је говорила Драгана Драготић, кустос – историчар уметности.

Поводом обележавања 140 година од Тимочке буне у Музеју је организовано предавање „Друга перспектива“ Небојше Јанковића. Учесће су узела и деца КУД-а „Илинско врело“ која су програм обогатила музичким тачкама.

Шеф одељења за сарадњу Делегације Европске уније у Србији Никола Бартолини је током своје посете општини Бољевац обишао и Музеј Тимочке буне. Кроз Музеј их је провео Небојша Јанковић и упознао са историјом Тимочке буне.

Током читаве године Музеј је био отворен за појединачне и групне посете туриста из земље и иностранства. Укупан број посета био је четрдесет и шест са двеста шездесет и осам посетилаца (сто двадесет и пет домаћих, седамнаест страних, сто двадесет и шест локално становништво). Посетиоцима су поставку представили: Драгана Драготић (деветнаест посета), Ненад Радосављевић (дванаест посета) и Небојша Јанковић (петнаест посета).

## Музичко – сценски програми и такмичења

На сцени Културно-образовног центра одиграно је укупно петнаест представа пред деветсто двадесет и пет гледалаца. Гостовала су позоришта из Београда, Шапца, Параћина и Бољеваца. Представе је уговорила Биљка Петровић, уредник програма.

Организовано је и седам жанровски разноврсних концерата од чега два у оквиру манифестације „Црноречје у песми и игри“, а остали на сцени КОЦ-а (концерт дуа Андреа Елена и Жељко Савић из Београда, традиционални састав „Вретено“ Кавадарци, наступ КУД-а „Спасовдански вез“ из Дреновца са Ансамблом КОЦ-а, концерт Мултикултура у Бољевцу са извођачима из Београда и наступ Тијане Дапчевић). Концерте је пропратило око осамсто гледалаца. Уредник музичког програма: Љубица Радовић

У августу ове године приређено је „Вече поезије Ђуре Јакшића и староградске музике“ у башти кафане „Ртањ“ са циљем да се програмски садржај измести из зграде КОЦ-а и још више приближи публици. Синописис за овај догађај написала је Јаворка Гојковић, реализатор промотивних активности. С обзиром на то да је оваква врста дешавања добро прихваћена од стране публике, у будућности ће се настојати да се развије и постане традиција.

На истој локацији организована је и журка “Back to school” намењена средњошколцима. Музику је пуштао локални DJ Нестор.

Музичке садржаје на алтернативним сценама конципирала је и уговорила Љубица Радовић, директор КОЦ-а.

Општинска смотра рецитатора „Песнице народа мог 2023“ одржана је у сали КОЦ-а 30. марта 2023. године. У три категорије (млађи узраст, средњи узраст и старији узраст) представило се двадесет такмичара. Жири је радио у саставу Наташа Опачић, професор српског језика и књижевности, Кристина Милијић, професор разредне наставе, Вукица Јанићијевић, професор српског језика и књижевности и Маја Радовановић, професор српског језика и књижевности. Такмичило се двадесет рецитатора, а најбољи такмичари, њих деветоро учествовали су на Окружној смотри у Књажевцу и освојили две награда. Такмичење организовао Ненад Радосављевић.

### Манифестације и фестивали

#### „Црноречје у песми и игри“

Током априла месеца 2023. године стручни тим организатора у саставу: Емина Бранковић, етнолог и директор КОЦ-а, Биљка Петровић, уредник програма КОЦ-а, Љубица Радовић, етномузиколог и стручни сарадник КОЦ-а, као и Ненад Радосављевић, уметнички руководилац КУД-а „Бољевац“ и стручни сарадник КОЦ-а, радио је на *припреми програма за Фестивал*. У склопу припрема, крајем маја одржане су две смотре фолклора у две сеоске месне заједнице које су окупиле седам група (Подгорац, Подгорац Тимок, Оснић, Валакоње, Валакоње Буково, Илино, Сумраковац и Мали Извор).

52. Фестивал народног стваралаштва „Црноречје у песми и игри“ одржан је по устаљеној концепцији од 8. до 11. јуна 2023. године са комплетним програмом (Дан дечијег стваралаштва, такмичење дувачких оркестара Источне Србије за пласман на Драгачевски сабор у Гучи, главни Саборни дан и Предтакмичење фрулаша за сабор „Ој, Мораво“ у Прислоници).

За *Дан дечијег стваралаштва* традиционално је организован манскенбал деце из ПУ „Наша радост“ који је због променљивих временских услова одржан у хали спотрова. Свака група деце након шетње представила се кратким наступом на којима су били представљени обичаји, песме и игре из црноречког краја, што је и била тематика маскенбала, а истовремено одговарало концепцији Фестивала.

На Саборни дан организован је свечани дефиле учесника устаљеном трасом улицама Бољевца, а комплетан програм публика је могла да прати у хали спортова. Програм је отворио здравичар Марко Младеновић (Илино), а затим је наступило десет фолклорних група (поред оних које су учествовале на „Мајским сусретима“, прикључиле су се још две групе: Метовница, КУД „Бољевац“ и КУД „Марков камен“ из Валакоња Буково) са више од 500 учесника, као и увек изабрана је и најлепша чобаница.

Последњег дана фестивала у сали КОЦ-а одржано је *Предтакмичење фрулаша источне Србије* за пласман на Сабор фрулаша Србије „Ој, Мораво“ у Прислоници. Тридесетак фрулаша из Зајечарског, Борског и Браничевског управног округа такмичило се у категоријама: млади фрулаши до дванаест година, млади фрулаши од дванаест до

шеснаест година, изворно музицирање и савремено музицирање. Пласман на Сабор у Прислоници изборило је петоро деце у обе категорије. У категорији изворног музицирања пласман за Прислоницу изборило је четири такмичара, а категорији савременог музицирања три. У Прислоницу се пласирао и један дует савременог музицирања, као и мали дечији оркестар фрула. Стафан Радовановић је у Прислоници по трећи пут био најбољи па му је том прилоком додељено мајсторско писмо.

Фестивал народног стваралаштва „Црноречје у песми и игри“ стручно су пропратили етномузиколози: др Данка Лајић Михајловић, др Јелена Јовановић, као и селектори републичких Сабора у Србији: Светлана Азањац (селектор за Тополу), Зоран Катић (уиме Савеза аматера за Горњи Милановац) и Веља Кокорић (селектор Сабора фрулаша у Прислоници).

*Пратећи програми* „Црноречја 2023“ били су концерти КУД-а „Ђидо“ из Богатића и „Alice in WonderBand“ на коме је презентована уметност лупкања сопственог тела у циљу произвођења различитих ритмичких звукова.

*Промоција „Црноречја у песми и игри на саборима и манифестацијама изворног народног стваралаштва у земљи*

На „Хомољским мотивима“ у Кучеву музичку традицију „Црноречја“ представиле су играчке групе из Илина и Оснића. У Штубику на „Крајинским обичајима“ гостовала је је дечја фолклорна група из Подгораца. Позив за учешће на Сабору „Прођох Левач, прођох Шумадију“ добио је КУД „Драган Живадиновић“ из Малог Извора, а у Манастирици наступила је фолклорна група из Подгораца Тимок. На Сабору народног стваралаштва Србије у Горњем Милановцу учествовао је КУД „Ђура Јакшић“ из Сумраковца, а на Сабору изворног народног стваралаштва у Тополи КУД „Драган Живадиновић“ из Малог Извора.

Крајем јуна традиционално је одржан фестивал „Mount of Artan“ који организује УГ „Нова алтернатива“ из Бољевца у насељу Ртањ. Том приликом се окупио десет бендова из седам земаља (Енглеска, Грчка, Пољска, Румунија, Бугарска, Хрватска и Србија). Културно-образовни центар Бољевац помаже овај фестивал у организацији од његовог оснивања. У последњих неколико година та помоћ се састоји у изнајмљивању сцене и расвете за Фестивал. Број посетилаца овогодишњег догађаја био је око шест стотина и то углавном из иностранства, региона Београда и Војводине.

### **Радионице**

Крајем августа за децу предшколског узраста, кустоскиње Музеја Крајине из Неготина, одржале су радионицу под називом „Поздрав из Бољевца“ у просторијама КОЦ-а. Малишани су учили како се праве и пишу разгледнице и писма.

У октобру месецу одржане су ликовне радионице за децу школског и предшколског узраста. Драгана Драготић, кустос – историчар уметности, радионице под називом

„Разиграност под Ртњем“ организовала је у једном дану за сеоску децу школског узраста из насеља Боговине, као и села Боговине и Подгорца у школским просторијама. Том приликом деца су упозната са техником акрилних боја на платну и коришћењем сликарске шпахтлице.

Даница Крстић, мастер ликовни уметник, у сарадњи са Јасмином Стефановић, предметним наставником ликовне културе у ОШ „9. српска бригада“ реализовале су у пар дана радионице под називом „Дете са друге планете“ за неколико група из ПУ „Наша радост“, као и ученике нижих и виших разреда ОШ „9. српска бригада“. Кроз ову радионицу, која је организована у просторијама КОЦ-а, прошло је око стотину и четрдесет деце и настао исти број радова који је касније изложен на истоименој хуманитарној изложби.

Од октобра месеца до краја године КОЦ Бољевац је у сарадњи са КУД-ом „Бољевац“, у устаљеном термину два пута недељно, организовао радионице за рани музички развој деце, намењене деци предшколског и раног школског узраста. Радионице су припремали и одржавали Ненад Радосављевић, уметнички руководилац КУД-а „Бољевац“ и стручни и технички сарадник КОЦ-а, као и Љубица Радовић, етномузиколог и директор КОЦ-а.

### **Издавачка делатност**

У другој половини године за потребе организовања ликовних изложби штампана су четири каталога слика. Техничку припрему и дизајн за три каталога радио је Ненад Радосављевић.

Поводом 140. годишњице од Тимочке буне штампана је репринт публикација „Тимочка односно Црноречка буна“ у тринаест примерака. То је књижица аутора Милана Божиновића, која је штампана први пут 1940. године. До овогодишњег издања сачувана су само два примерка (један у библиотеци Народног музеја Зајечар, а други у Народној библиотеци Србије). Аутор предговора је Јелица Илић, историчар из зајечарског Народног музеја.

### **Промоције**

Репринт издање је промовисано у октобру у сали КОЦ-а у оквиру овиру обележавања 140. Тимочке буне, као и почетком децембра у Кривом Виру у сарадњи са Ансамблом КОЦ-а. Број посетилаца је био око стотину.

### **Аматерска делатност**

Након неколико година паузе, као део градског аматеризма, у октобру је обновљен рад Ансамбла КОЦ-а, који је настао 2006. године на иницијативу Биљке Петровић, као „Артан клуб“. У ту сврху ангажоване су две особе: Миладин Крстић, етнолог и антрополог, уметнички руководилац Ансамбла, као и Срба Радовановић, корепетитор и шеф оркестра. Тренутно Ансамбл броји око тридесетак чланова и до сада је имао наступе као гостујућа група на концерту КУД-а „Спасовдански вез“ из Дреновца у сали КОЦ-а, као и наступ на промоцији репринт издања „Тимочка односно Црноречка буна“ у Кривом Виру.

### **Архивска делатност**

Биљка Петровић, програмски уредник, и Даница Крстић, мастер - ликовни уметник радиле су неколико месеци на формирању архивског фонда аматерског драмског позоришта „Звезда“. Грађа (фотографије, програми, текстови...) је најпре прикупљена, затим дигитализована, евидентирана и сређивана. Један део одабраних фотографија је технички обрађен и припремљен за планирану изложбу посвећену 150 година од играња прве представе позоришта „Звезда“. Ово је почетак прављења архивског фонда али и усмеравање активности ка публици кроз изложбе, предавања, округле столове, архивске публикације, промоције и популаризацију архива. Велику захвалност дугујемо нашој суграђанки Слађани Марковић које је од чланова породица глумаца прикупила велики број фотографија и докумената који су затим дигитализовани и прикључени позоришном архивском фонду КОЦ-а.

### **Промотивне активности КОЦ-а**

Фестивал „Црноречје у песми и игри“ промовисан је на регионалним медијима кроз прилоге које је припремила Јаворка Гојковић, реализатор промотивних активности. Највише простора Фестивал је имао на РТВ Бор.

Поред тога о Црноречју су извештавале и ТВ Исток из Салаша и Т1 из Зајечара.

У току године Јаворка Гојковић је припремила десет прилога посвећених изведеном програмском садржају КОЦ-а (мајски сусрети фолклора, изложба академски сликарке Јоване Ђурић, међународна радионица традиционалне песме и музике Светлане Спајић, Школица за рани музички развој деце, ликовне радионице за децу, обележавање 140. годишњице Тимочке буне и промоција репринт публикације „Тимочка односно Црноречка буна“, Изложба академске сликарке Данице Крстић, позоришна представа „Исељеници“, изложба фотографија „Аманет“ и на крају године осврт на позоришну сезону), као и четири текста објављених у листу „Тимок“, недељнику „Тимочанке“ и на порталу „Темпо“. Током године све активности и сви програмски садржаји рекламирани су и промовисани на званичној интернет страници КОЦ-а, те на фејсбук и инстаграм профилима.

## Пројекат „Археолошка типологија општине Бољевац“

Историјски музеј Србије из Београда, у сарадњи са Културно-образовним центром Бољевац и Народним музејом у Зајечару у оквиру свог пројекта „Археолошка типологија општине Бољевац“, наставио са планираним теренским истраживањима. Током месеца октобра археолози Историјског музеја Србије радили су на сондажном рекогносцирању рушевних остатака мање сакралне грађевине у атару села Сумраковац, код мештана познате као Црква у Јошју. Ова црква је била посвећена св. Арханђелу Михаилу и према запису Стевана Мачаја из 1892. године, крајем XIX века кубе је још увек било очувано и у њему се видео остатак фреске св. Арханђела. Данас су остаци грађевине у лошем стању и непрекидно изложени девастацији.

### Пословно - техничка сарадња

Током године КОЦ Бољевац је остварио пословно техничку сарадњу са ОШ „9. српска бригада“, ПУ „Наша Радост“, ОШ у Подгорцу, ОШ Сумраковцу, КУД-ом „Бољевац“. Са КУД-ом „Бољевац“ реализован је пројекат „Школа српског традиционалног певања и свирања за француске професионалне извођаче“. Аутори пројекта су Ненад Радосављевић и Светлана Спајић. КОЦ је обезбедио просторије за одржавање пројекта и демонстраторе народних игара (Ненад Радосављевић и Љубица Радовић).